

# Jardín de Floridablanca

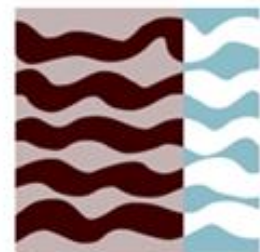
Jardinería, Áreas verdes y paisajismo

Universidad politécnica de Cartagena

Ingeniería agrónoma grado en hortofruticultura y  
jardinería



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena



**ETSIA**  
Cartagena

Jorge Cerezo Martínez e Isabel Fernández Bastida

# Índice

## Contenido

1. Introducción.....	3
1.1. Localización.....	3
1.2. Mapa.....	3
1.3. Antecedentes.....	3
2. Historia.....	3
2.1. Creación.....	3
2.2. Remodelación.....	4
2.3. Actualidad.....	4
3. Personajes.....	5
4. Jardín.....	5
4.1. Hitos.....	5
4.2. Mobiliario.....	6
4.3. Especies.....	7
4.3.1. Gran porte.....	7
4.3.2. Pequeño porte.....	11
DAFO.....	14
5. Bibliografía.....	17
6. Referencias.....	17



ya existente. De este modo, queda extendida hasta la orilla de la carretera de Cartagena, formando una línea en ángulo con la Iglesia del Carmen.

## 2.2. Remodelación

Pocos años después llegan de Madrid nuevas tendencias en paisajes y jardines e influido por este espíritu modernista, Don Vicente Cano altares manda construir un largo emparado, un cerramiento y además unos bellísimos macizos de flores, encargando la dirección de las nuevas reformas al Arquitecto Don Juan Bautista Lacorte.

Con la llegada, a mediados del siglo XIX de José Marín Baldo a la alcaldía murciana (Baldo fue un polifacético arquitecto, pintor y escultor, nacido en Murcia en el 1826), éste realiza una inversión de 26.084 reales de vellón en la renovación de la alameda. Es entonces cuando se transforma en el Jardín de Floridablanca que hoy conocemos; estas últimas reformas se realizan en 1848 y se introducen variedades que causan gran admiración a los viajeros que visitan el parque, según se deja constancia en los dichos de Don Federico Atieza y Palacios. El 1 de enero del mismo año se erige la estatua al Conde de Floridablanca que preside el Jardín, y posteriormente se irán haciendo algunos agregados como los que incluirían los leones con surtidores y el vaso de recogida de agua.

A partir del año 1851 comienza el auge de las exposiciones universales y Murcia prepara su propia exposición: la "*Exposición Agrícola, Industrial y Minera*" siguiendo el modelo barcelonés. Así es como se realiza en el jardín y sus inmediaciones la exposición en abril de 1900.

Un tranvía infantil circundaba la exposición en casi todo el perímetro del actual jardín; para esto fue necesario desmontar varias vallas, dejando solo en la fachada de la Alameda de Colón la portada principal de la exposición. Luego se vuelven a instalar las pilastras de zingueria del vallado perimetral para instalar una verja metálica en sustitución a la empalizada de madera del siglo XIX. Las pilastras se mantuvieron hasta la instalación de la valla metálica actual hacia 1918.

Tras la exposición, el auge de las exposiciones termina y el jardín queda ligeramente abandonado lo cual da lugar a la creación, en 1914, de la sociedad de amigos del árbol de Murcia, con la pretensión de proteger y embellecer los jardines de Floridablanca, el parque, el Malecón y la difusión turística de Murcia; Se estima que es de entonces la introducción de las plantas de ficus que complementan la alineación de magnolios centrales.

Las decisiones de 1930 hablan del jardín "cuidadosamente atendido en estos últimos años, con rosaledas, macizos de claveles y paseos centrales de magnolias".

El portal que se instaló en la calle Hernández del Águila no fue realizado originalmente para el jardín, sino que estaba emplazado en la calle del Matadero y perteneció a la fachada de este antiguo edificio del siglo XVIII; se quita de allí y es trasladado al parque. Está construido en sillería de piedra amarilla; es una pieza incluida en el Catálogo de Bienes Culturales.

## 2.3. Actualidad

En 1998 fue remodelado, esta remodelación consistió en la ordenación de sus paseos, la creación de una plazoleta elíptica abierta que sirve como punto de reuniones y encuentros; también se mejoraron y ampliaron las zonas de juegos infantiles.

Posteriormente se incluyeron en este jardín, monumentos en honor a ilustres murcianos como los poetas José Selgas y Pedro Jara Carrillo.

### 3. Personajes

- José Moñino Redondo

Político, jurista y economista murciano, miembro del Consejo de Castilla y Embajador de España en Roma con el expreso encargo de expulsar a los jesuitas de España, empresa por cuyo éxito se le otorgó el noble título de Conde de Floridablanca y que formó parte del gobierno como ministro durante el reinado de Carlos III.

José Moñino, más conocido como el Conde de Floridablanca, nació en la ciudad de Murcia y forma parte de la generación del siglo XVIII, a la que dió en llamarse "Generación de los políticos de Carlos III", como los definió el novelista Javier Marías, que ayudaron a frenar el poder eclesiástico frente al estado, y participaron activamente en la expulsión de los jesuitas.

La lealtad de Floridablanca a Carlos III y su profesionalidad como jurista fue ampliamente demostrada y admirada, incluso cuando abandonó el cargo de Primer Ministro.

Floridablanca dejó una importante huella en la ciudad de Murcia, que le acogió en sus primeros años y en los últimos años de vida

- Escultor Antonio Garrigós
- Poeta Selgas
- Jara Carrillo

### 4. Jardín

#### 4.1.Hitos

- Monumento al Conde Floridablanca

Data del año 1849, en piedra y su autor es Santiago Baglietto (Génova, 1781-1853), continuador en Murcia de la tradición de Francisco Salzillo y Roque López, pero más academicista y menos naturalista.

Fue erigida por el Ayuntamiento de la Ciudad en memoria del Conde. Su pedestal perteneció a una estatua de Fernando VII que estuvo en la Glorieta, cuyo autor fue Francisco Balorín el Viejo, que en 1849 sería utilizada para colocar la estatua que Baglietto hizo para el Conde de Floridablanca.

- Monumento a Antonio Garrigós

Data del año 1984, en bronce y su autor José Molera. En 1978 se inauguró el monumento al escultor Antonio Garrigós, donado por el también escultor García Mengual, realizado en piedra por José molera. Esta primitiva cabeza fue destrozada y en 1984 el Ayuntamiento encarga su reposición al mismo escultor, quien aún conserva el molde original que será fundida en bronce y colocado en el mismo lugar.

- Monolito a la conmemoración de la toma de Murcia por las fuerzas franquistas

Se trata de un monolito conmemorativo a la toma de la plaza por las fuerzas franquistas el 31 de marzo de 1939 por parte de la IV Brigada de la División de Navarra. Es uno de los pocos monumentos franquistas que quedan en la ciudad. El monolito fue manipulado hace algunos años y ya no se lee la inscripción original.

- Portada del Matadero Viejo

Fue trasladada allí en 1948. Procedente de la cercana Plaza de la Paja donde se encontraba el matadero de la ciudad

- Monumento al nazareno "colorao"

Data del 10 de abril del 2000, realizada por Manuel Nicolás Almansa en hierro, representa la Cofradía de los "Coloraos" que desfila el Miércoles Santo desde la Iglesia del Carmen.



## 4.2. Mobiliario

1. Farolas: 40
2. Monumetos: 6
  - a. Nazareno "Colorao"
  - b. Conde de Floridablanca.
  - c. A "Selgas"
  - d. "Por la Paz"
  - e. Poeta Jara Carrillo.
  - f. Antonio Garrigós.
3. Lámpara suelo: 3
4. Papeleras: 11
5. Focos: 2
6. Bancos: 35
7. Carteles: 3
  - a. Normas del Jardín.
  - b. Árboles representativos.
  - c. Avifauna.
8. Entradas/Salidas: 6

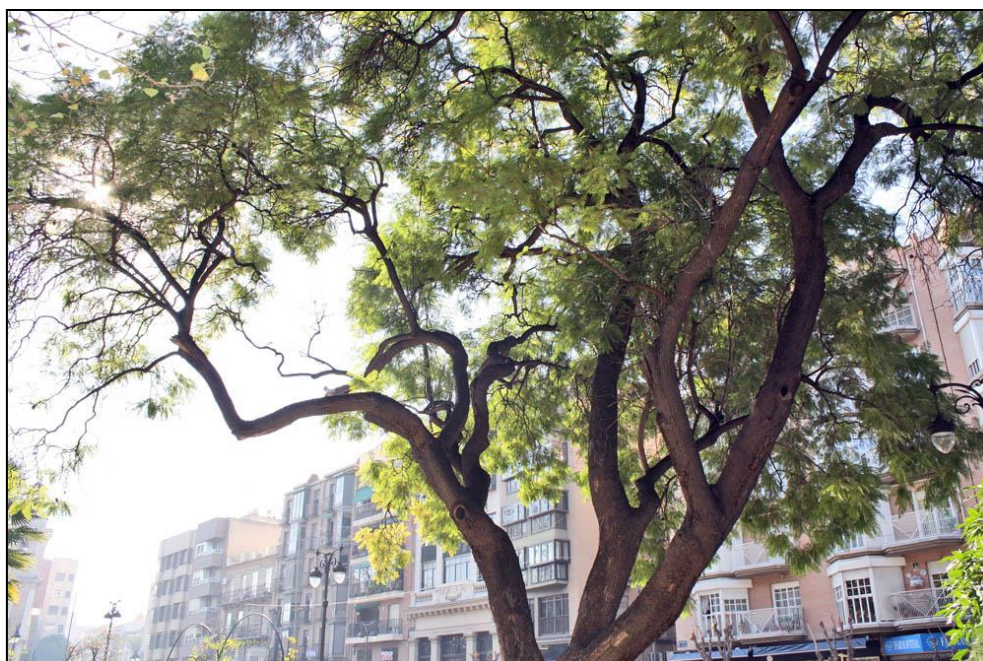
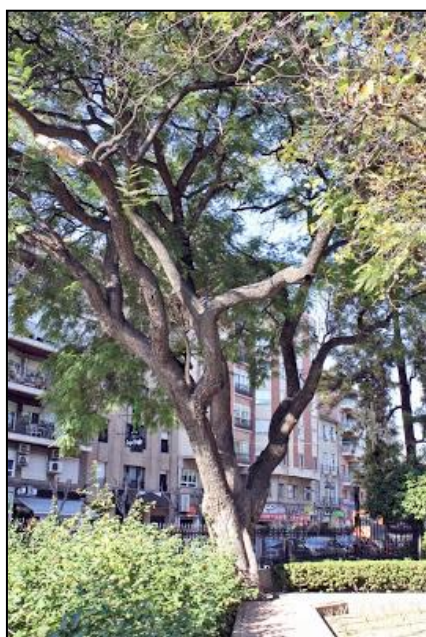


## 4.3. Especies

### 4.3.1. Gran porte

- Jacaranda: *Jacaranda mimosifolia*

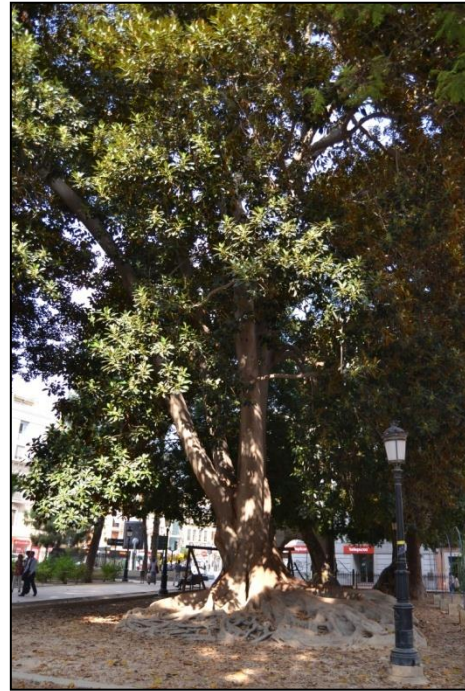
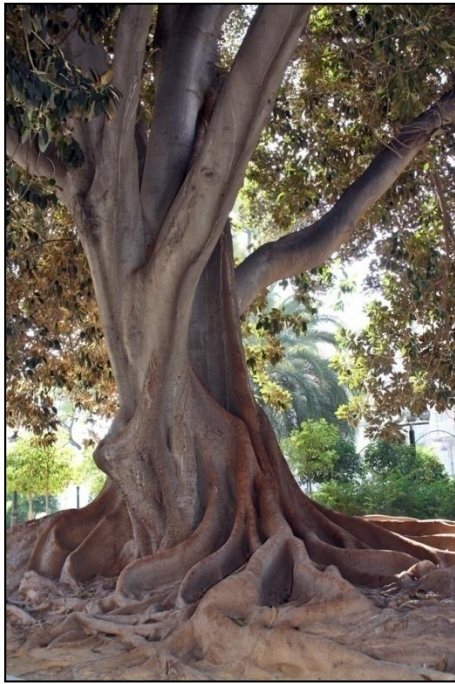
Ejemplar de origen brasileño, fue plantado alrededor del año 1950, y actualmente en 2014, tiene 64 años.





- Higuera australiana: *Ficus macrophylla*

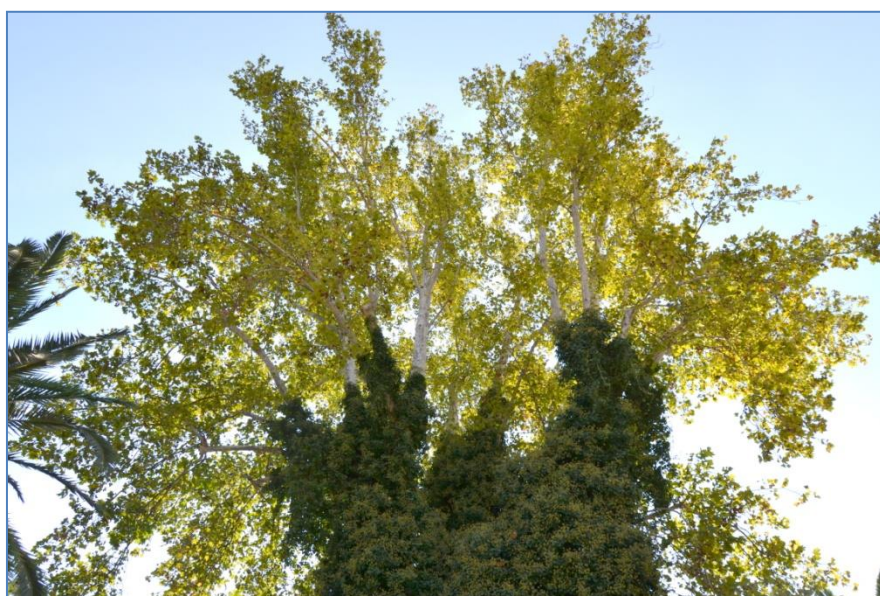
Estos ficus son hijos del ficus que se encuentra en Santo Domingo, son de origen australiano y fueron plantados en el año 1916.





- Platano de sombra: *Platanus hispanica x acerifolia*

Fueron plantados en una de las varias remodelaciones que se han llevado a cabo en el antiguo Jardín de José Moñino, nombre del Conde de Floridablanca, hacia el 1855, casi 155 años, con 4 metros y 25 de altura. Fue cedido al Jardín por la Orden de Santiago en homenaje al Conde.





- Naranja borde: *Citrus x aurantium*



- Pino australiano *Casuarina cunninghamiana*
- Palmera canaria *Phoenix canariensis*
- Alianto *Alnus altissima*
- Pino canario *Pinus canariensis*
- Platano *Platanus hybrida*
- Álamo *Populus alba*
- *Jasminum*

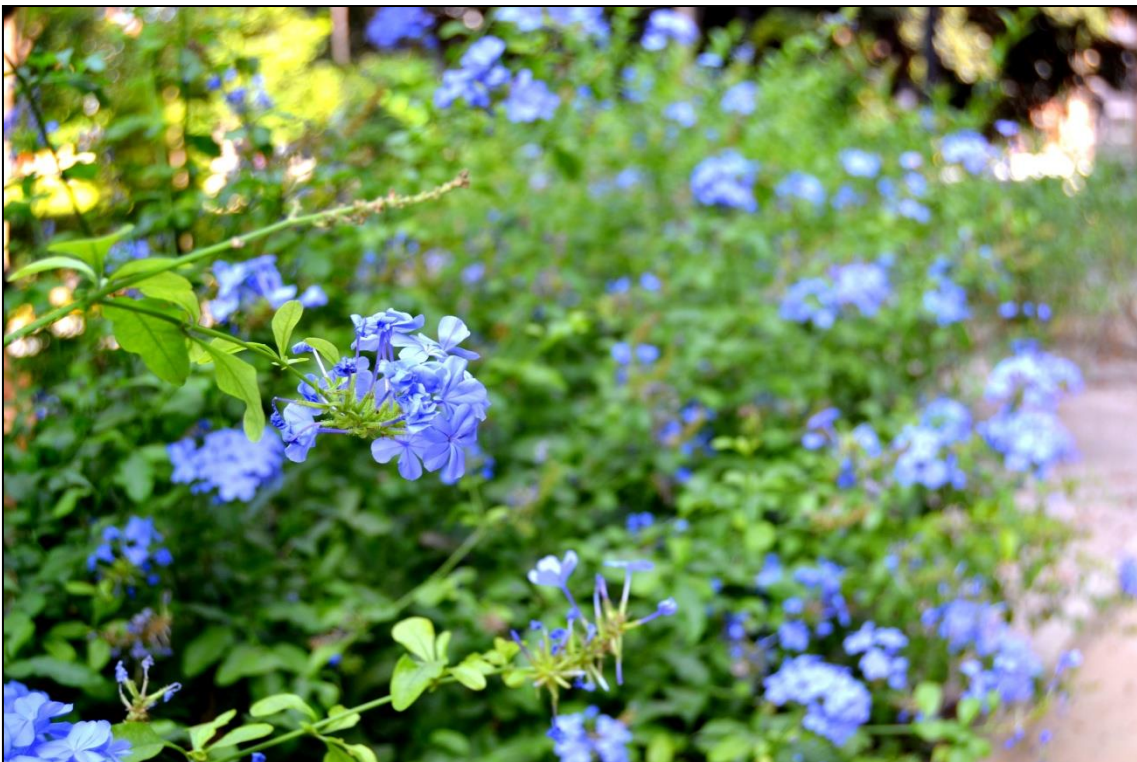


#### 4.3.2. Pequeño porte

- Plumbago azul: *Plumbago aciculata*

Se encuentran en uno de los caminos principales en dirección a la Iglesia del Carmen, los macizos de alturas entre los 60 y 70 cm. Es de la familia de las Plumbaginaceae y es muy utilizada como planta de hogar, es endémica de Sudáfrica.

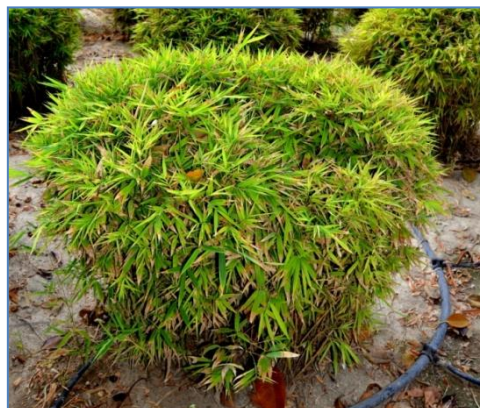
Tiene un crecimiento acelerado y puede llegar a los 2 m, presencia de flores azul celeste todo el año, y hojas verde claro. El plumbago requiere lugares cálidos con pleno sol o media sombra.



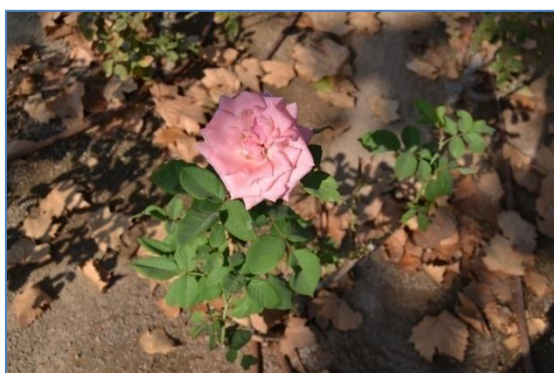


- Bambú: *Phyllostachys aurea*

Macizos de bambú de diámetro de medio metro y altura de 60 centímetros,



- *Rosa meillandina*





- Baganvilla: *Bougainvillea glabra*



- Pitosporo: *Pittosporum tobira*



- Banderita española: *Lantana camara*



## DAFO

El análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) es un instrumento que organiza y ordena las ideas de un modo didáctico y comprensible. Se plantean en el método dos vías de exposición, por un lado los aspectos positivos y, por otro, los negativos. Dentro de ambos, se distingue los que son de naturaleza intrínseca (fortalezas y debilidades) de los que ofrecen connotaciones extrínsecas (oportunidades y amenazas) al objeto de estudio.

- Descripción del recurso

Jardín situado en el centro de Murcia, en el casco antiguo del barrio del Carmen y al lado del Río Segura. Tiene una longitud de 210 metros y 80 metros de ancho. Rodeado de carretera, una de ellas es una de ellas es la Avenida de Colón que llega hasta la Gran Vía, con tráfico intenso.

### ANÁLISIS DAFO

<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mal estado mobiliario</li> <li>▪ Limpieza poco frecuente</li> <li>▪ Poco cuidado vegetación</li> <li>▪ Mala conservación monumentos</li> <li>▪ Zonas con iluminación limitada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poca seguridad</li> <li>▪ Mal uso instalaciones</li> <li>▪ Gente no apropiada</li> <li>▪ Realización de actividades no legales en su recinto</li> </ul>
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vegetación de temporada</li> <li>▪ Huerto urbano</li> <li>▪ Árboles históricos</li> <li>▪ Buena ubicación</li> <li>▪ Zona infantil</li> <li>▪ Zonas de sombras y zonas de Sol</li> <li>▪ Carteles informativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Más seguridad</li> <li>▪ Limpieza más adecuada y más frecuente</li> <li>▪ Restauración monumentos y valla periférica</li> <li>▪ Cuidados en el jardín</li> </ul>



- Encuestas realizadas a los usuarios:

GRUPO 1:

- Nombres: Pedro Carlos Cubero
- Edad: 33
- Ciudad: Puente Tocinos

1. ¿Le gusta el jardín? ¿Qué nota le pondría?

Si me gusta bastante. Le pondría un 9.

2. ¿Tiene algún conocimiento sobre el jardín?

No, muy poco.

3. ¿Qué no le gusta y que haría para remediarlo?

Hay muchas personas indeseables y el mantenimiento es pésimo.

GRUPO 2:

- Nombres: Juan Carrillo, Lázaro y Josefa.
- Ciudad: Murcia, Alcantarilla y Beniel.
- Edad: 83,73,66,80

1. ¿Le gusta el jardín? ¿Qué nota le pondría?

Si, el mejor de toda Murcia. Le pondríamos un 10.

2. ¿Tiene algún conocimiento sobre el jardín?

Si, en general.

3. ¿Qué no le gusta y que haría para remediarlo?

Mucha delincuencia, ha decaído debido a los inmigrantes. Mantenimiento muy malo. Mejoraría la seguridad.

GRUPO 3:

- Nombre: Sonia
- Ciudad: Colombia
- Edad: 58

1. ¿Le gusta el jardín? ¿Qué nota le pondría?

No, no es muy agradable, no hay nada bueno en él. Le pondría un 5.

2. ¿Tiene algún conocimiento sobre el jardín?

No, no tengo mucho conocimiento.

3. ¿Qué no le gusta y que haría para remediarlo?

No me gusta el ambiente. Pondría más presencia de policía, lo cerraría más temprano y mejoraría el mantenimiento.

GRUPO 4:

- Nombres: Pedro, Jorge y Antonio.
- Ciudad: Ecuador.
- Edad: 54, 63, 50,40.

1. ¿Le gusta el jardín? ¿Qué nota le pondría?

Es familiar, un 8.

2. ¿Tiene algún conocimiento sobre el jardín?

Sí, tenemos gran grado de conocimiento.

3. ¿Qué no le gusta y que haría para remediarlo?

Mantenimiento bueno y buena limpieza.

## 5. Bibliografía

- Consejería de Cultura, Educación y Turismo (1988). *Murcia. Guía Artística.*. Murcia: I. G. Jiménez Godoy. ISBN 84-7564-068-0.

## 6. Referencias

- <http://arboles-monumentales.blogspot.com.es>
- [http://www.murcia.es/medio-ambiente/parquesyjardines/actuaciones\\_iniciativas.asp](http://www.murcia.es/medio-ambiente/parquesyjardines/actuaciones_iniciativas.asp)
- [http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,522,m,168&r=CeAP-8730-R\\_609\\_DETALLE\\_REPORTAJES](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,522,m,168&r=CeAP-8730-R_609_DETALLE_REPORTAJES)
- [http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,522,m,168&r=CeAP-2260-C\\_609\\_DETALLE\\_CENTRO](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,522,m,168&r=CeAP-2260-C_609_DETALLE_CENTRO)
- [http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,371&r=ReP-13261-DETALLE\\_REPORTAJES](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,371&r=ReP-13261-DETALLE_REPORTAJES)
- <http://www.murcia.es/medio-ambiente/parquesyjardines/parques.asp>
- <http://www.descubriendomurcia.com/jardin-de-floridablanca-el-primer-jardin-publico-de-espana/>
- <http://www.minube.com/rincon/jardin-de-floridablanca-a53738>
  
- <http://www.arbolesornamentales.es/arbolesdestacados.htm>
- <http://www.recuperaverde.es/cms/?p=149>
- <http://www.jardindeplantas.com/articulos/jardines-para-visitar/murcia-jardin-de-floridablanca--c343>
- <http://sientemurcia.com/jardin-de-floridablanca-y-plaza-de-santo-domingo/>